

نوٹ: ہر کورس تین کریڈٹ آورز کا ہے۔

۱۔ اُردو زبان: تشکیل و ارتقا

- ۱۔ زبان کیا ہے؟ زبان اور بولی کا فرق
- ۲۔ برصغیر کی زبانوں کے خاندان اور اُردو کا خاندان (دراوڑی اور ہند آریائی)
- ۳۔ اُردو کے مختلف نام اور ان کی وجہ تسمیہ (ہندی، ہندوی، ہندوستانی، ریختہ، اُردو)
- ۴۔ اُردو زبان کی تشکیل کے نظریات
(حافظ محمود شیرانی اور مسعود حسین خان کے نظریات کا تعارف)
- ۵۔ اُردو زبان کے ارتقا میں مسلمانوں کا حصہ (آغاز تا ۱۸۰۰ء)
- ۶۔ اُردو اور تحریک پاکستان (اردو ہندی تنازع کے پس منظر میں)
- ۷۔ اُردو اور پاکستانی زبانوں کا تعلق (کسی ایک پاکستانی زبان کے خصوصی حوالے سے)

مجوزہ کتب:

حافظ محمود شیرانی	پنجاب میں اُردو
مرتبہ: ڈاکٹر مظہر محمود شیرانی	مقالات شیرانی
ڈاکٹر محی الدین قادری زور	ہندوستانی لسانیات
ڈاکٹر مولوی عبدالحق	اُردو زبان کے ارتقا میں صوفیائے کرام کا کام
پروفیسر مسعود حسین خان	مقدمہ تاریخ زبان اُردو
سید احتشام حسین	اردو لسانیات کا مختصر خاکہ
مرزا خلیل احمد بیگ	اردو کی لسانی تشکیل
ڈاکٹر فرمان فتح پوری	ہندی اردو تنازع
خلیل صدیقی	زبان کیا ہے؟
شمس الرحمن فاروقی	اردو کا ابتدائی زمانہ

۲۔ شعری اصناف: تعارف اور تفہیم
(حصہ اول)

نعت: محسن کاکوروی / احمد رضا خاں (ایک نعت)

غزل: ظفر علی خاں / حفیظ تائب (ایک نعت)

دلی دکنی

میر تقی میر

اسد اللہ خاں غالب

حسرت موہانی

علامہ محمد اقبال

ناصر کاظمی

(دو دو غزلیں)

مثنوی: میر حسن (سحر البیان سے اقتباس)

مرثیہ: میر انیس (کسی ایک مرثیے سے اقتباس)

قصیدہ: مرزا رفیع سودا (کسی ایک قصیدے سے اقتباس)

(متن کا انتخاب جماعت خود کریں گی)

مجوزہ کتب:

اردو نعت

اردو میں نعتیہ شاعری

اصول انتقاد ادبیات

قدیم اصناف شعر

اصناف ادب کی مختصر تاریخ

غزل اور مطالعہ غزل

ریاض مجید

رفیع الدین اشفاق

سید عابد علی عابد

ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا

ڈاکٹر عطش درانی

ڈاکٹر عبادت بریلوی

ولی سے اقبال تک
اُردو و ہندی شمالی ہند میں
اُردو مرثیے کا ارتقا
اُردو میں قصیدہ نگاری
اُردو شاعری پر ایک نظر
ادبی اصناف اور شعری ہیئتیں
ڈاکٹر سید عبداللہ
ڈاکٹر گلیان چند
ڈاکٹر مسیح الزماں
ڈاکٹر ابو محمد سحر
کلیم الدین احمد
شمیم احمد
مجلہ ”خیابان“ اصنافِ سخن نمبر اور اصنافِ نثر نمبر، شعبہ اُردو، جامعہ پشاور

۳۔ شعری اصناف: تعارف اور تفہیم
(حصہ دوم)

نظیر اکبر آبادی	پابند نظم:
الطاف حسین حالی	
علامہ محمد اقبال	
فیض احمد فیض	
(ایک ایک نظم یاس کا اقتباس)	
ن۔م۔راشد	آزاد نظم:
میراجی	
مجید امجد	
منیر نیازی	
فہمیدہ ریاض	
(ایک ایک نظم یاس کا اقتباس)	
حفیظ جالندھری (ایک گیت)	گیت:
اکبر الہ آبادی (تین قطعات)	قطعة:
جوش ملیح آبادی (تینز باعیاات)	رباعی:
الیاس عشقی (پانچ دوہے)	دوہا:

ڈاکٹر فرمان فتح پوری	مجوزہ سکتب:
ڈاکٹر وزیر آغا	اُردو شاعری کا فنی ارتقا
ڈاکٹر وزیر آغا	نظم جدید کی کروٹیں
	اُردو شاعری کا مزاج

ادبی اصناف	ڈاکٹر گیان چند
اُردو میں نظمِ معر اور آزاد نظم	ڈاکٹر حنیف کیفی
جدید اُردو نظم: نظریہ و عمل	عقیل احمد صدیقی
اُردو میں قطعہ نگاری	ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا
اُردو رباعی	ڈاکٹر فرمان فتح پوری
اصنافِ ادب	ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
تکونین	عرش صدیقی
پاکستان میں اردو دوسے کی روایت	کنول ظہیر

۴۔ نثری اصناف۔ تعارف اور تفہیم

(حصہ اول)

داستان:	میرامن ("باغ و بہار" سے انتخاب)
ناول:	نذیر احمد ("توبہ النصوح" سے انتخاب)
	مرزا ہادی رسوا ("امراؤ جان ادا" سے انتخاب)
	قرۃ العین حیدر ("چاندنی بیگم" سے انتخاب)
افسانہ:	پریم چند
	سعادت حسن منٹو
	غلام عباس
	احمد ندیم قاسمی
	انتظار حسین
	(ایک ایک افسانہ)
ڈراما:	خواجہ معین الدین ("تعلیم بالغاں" سے انتخاب)
	اشفاق احمد ("قرۃ العین" سے انتخاب)

مجوزہ کتب:

ڈاکٹر سہیل بخاری	اُردو داستان کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ
ڈاکٹر گیمان چند جین	اُردو کی نثری داستانیں
ڈاکٹر احسن فاروقی	اُردو ناول کی تنقیدی تاریخ
ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی	مولوی نذیر احمد - احوال و آثار
ڈاکٹر میونسہ انصاری	زسوا: ایک مطالعہ
مرتبہ: ڈاکٹر انقضی کریم	قرۃ العین حیدر: ایک مطالعہ
مرتبہ: ڈاکٹر گوپی چند نارنگ	اُردو افسانہ: روایت و مسائل
ڈاکٹر انوار احمد	اُردو افسانہ: ایک صدی کا قصہ
ڈاکٹر قاضی عابد	اُردو افسانہ اور اساطیر
مرتبہ: ڈاکٹر انقضی کریم	انتظار حسین: ایک دبستان
ڈاکٹر سلیم ملک	امتیاز علی تاج: زندگی اور فن
مرتبہ: ایم خالد فیاض	غلام عباس: فکر و فن
وارث علوی	منٹو: ایک مطالعہ
مشرف احمد	پریم چند: ایک مطالعہ
فتح محمد ملک	احمد ندیم قاسمی: شاعر اور افسانہ نگار
ڈاکٹر محمد فخر الحق نوری	خواجہ معین الدین اور تعلیم بالغاں
مرتبہ: ڈاکٹر انوار احمد، ڈاکٹر روبینہ ترین	خواجہ معین الدین کے ڈرامے
خاطر غزنوی	ڈراما: منزل بہ منزل
ڈاکٹر محمد احسان الحق	اُردو افسانے کا فن اور پریم چند کے افسانے

۵۔ تحریر و انشا (عملی تربیت)

- ۱۔ مضمون نویسی (علمی، ادبی، عمومی)
- ۲۔ تبصرہ و تجزیہ (شامل نصاب تخلیقات)
- ۳۔ مراسلت / درخواست
- ۴۔ تخلیقی نثر (مکالمہ، کہانی، انشائیہ، ڈراما، فکاہیہ، رپورتاژ)
- ۵۔ انگریزی سے اردو میں ترجمہ / کسی پاکستانی زبان سے اردو میں ترجمہ

مجوزہ کتب:

ادبی اصناف	ڈاکٹر گیان چند
دفتری مراسلت	مفتدرہ قومی زبان کی مطبوعات
فن ترجمہ کاری	مرتبہ: ڈاکٹر صوبیہ سلیم، صفدر رشید
ترجمہ: فن اور روایت	مرتبہ: نثار احمد قریشی